



Cactus  
Country  
Danse

# WHITE ROSE

**Chorégraphe(s)** Gaye Teather (UK – Décembre 2005)  
**Description** Danse en ligne, 36 comptes, 4 murs  
**Niveau** Novice  
**Musique** 'White Rose' – Toby KEITH (USA)  
**Départ** Démarrage de la danse après les 64 premiers comptes

## SECTION 1 1-8 FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH, LOCK, STEP, BRUSH

- 1 - 2 Poser PD devant – Touch pointe G derrière PD
- 3 - 4 Poser PG derrière – Touch pointe D croisée devant PG
- 5 - 6 Poser PD devant - Lock PG derrière PD
- 7 - 8 Poser PD devant – Brosser ball PG vers l'avant

[12h00]

## SECTION 2 9-16 STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT (TWICE), LEFT SCISSOR STEP, HOLD & CLAP

- 1 - 2 Poser PG devant – 1/2 tour à D (PdC sur PD)
- 3 - 4 Poser PG devant - 1/2 tour à D (PdC sur PD)
- 5 - 6 Poser PG à G - Poser ball PD à côté du PG
- 7 - 8 Croiser PG devant PD – Pause et clap

[6h00]  
[12h00]

## SECTION 3 17-24 DIAGONALE BACK STEP, TOUCH & CLAP (TWICE), BACK LOCK STEP, TOUCH

- 1 - 2 PD en diagonale arrière D - Touch PG à côté du PD et clap
- 3 - 4 PG en diagonale arrière G - Touch PD à côté du PG et clap
- 5 - 6 Poser PD derrière – Lock PG devant PD
- 7 - 8 Poser PD derrière - Touch PG à côté du PD

## SECTION 4 25-32 RUMBA BOX

- 1 - 2 Poser PG à G – Poser PD à côté du PG
- 3 - 4 Poser PG devant - Pause
- 5 - 6 Poser PD à D - Poser PG à côté du PD
- 7 - 8 Poser PD derrière - Pause

## SECTION 5 33-40 SAILOR 1/4 TURN LEFT, BRUSH

- 1 - 2 1/4 tour à G avec sweep (balayage de l'avant vers l'arrière) du ball du PG croisé derrière PD – Ball PD à D
- 3 - 4 Poser PG à G – Brosser ball PD devant

[9h00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

# Chorégraphie : **White Rose**

**Interprète :** Toby KEITH

Yeah the whole town came out to watch  
The day they paved the parking lot  
Somebody hung a ribbon up  
And then they cut it down  
That big white rose upon that sign  
Put innocence in all our lives  
We could see it's neon light half a mile out  
Gas was 50 cents a gallon, they put it in for you  
They bump up your tires and check your oil  
And wash your windows too  
And we'd shine those cars bright as bright  
We'd go park underneath that light  
Stare out at the prairie skies  
There was nothing else to do

Now there's plywood for glass  
Where the windows all got smashed  
And there's just a chunk of concrete  
Where those old pumps used to stand  
There's a couple of cars half out of the ground  
And that old sign still spins round and round  
I guess the White Rose fill-in station's just a memory now  
And the girls would spend a couple a bucks  
Just to meet the boys working at the pumps  
They grow up and fall in love  
And they've all moved away  
Strangers used to stop and ask  
How far they'd driven off the map  
And then they built that overpass  
And now they stay out on the highway

'Cause there's plywood for glass  
Where the windows all got smashed  
And there's just a chunk of concrete  
Where those old pumps used to stand  
There's a couple of cars half out of the ground  
And that old sign still spins round and round  
I guess the White Rose fill-in station's just a memory now  
That neon sign was the heart and soul  
In this old one-horse town  
And it's like it lost its will to live  
The day they shut it down

Now there's plywood for glass  
Where the windows all got smashed  
And there's just a chunk of concrete  
Where those old pumps used to stand  
There's a couple of cars Half out of the ground  
And that old sign still spins round and round  
I guess the White Rose fill-in station's just a memory now  
Yeah that old White Rose fill-in station's just a memory now

Oui, toute la ville est sortie pour regarder  
Le jour où ils ont pavé le parking  
Quelqu'un a accroché un ruban  
Et puis ils l'ont coupé  
Cette grande rose blanche sur ce panneau  
Mettait de l'innocence dans toutes nos vies  
Nous pouvions voir sa lumière néon à un kilomètre autour  
L'essence était à 50 cents le gallon, on vous servait  
Ils gonflaient vos pneus et vérifiaient votre huile  
Et lavaient vos fenêtres aussi  
Et nous faisons lustrer ces voitures plus brillantes que brillantes  
Nous allions nous garer sous cette lumière  
Regarder le ciel des prairies  
Il n'y avait rien d'autre à faire

Maintenant, il y a du contreplaqué à la place du carreau  
Où les fenêtres ont toutes été brisées  
Et il y a juste une plaque de béton  
Où ces vieilles pompes se tenaient  
Il y a quelques voitures à moitié hors du sol  
Et ce vieux panneau qui tourne toujours  
Je suppose que la station à essence White Rose n'est plus qu'un souvenir maintenant  
Et les filles dépensaient quelques dollars  
Juste pour rencontrer les garçons qui travaillaient aux pompes  
Ils grandissaient et tombaient amoureux  
Et ils ont tous déménagé  
Les étrangers s'arrêtaient et demandaient  
jusqu'où ils avaient roulé hors de la carte  
Et puis ils ont construit ce viaduc  
Et maintenant ils restent sur la grande route

Parce qu'il y a du contreplaqué à la place du carreau  
Où les fenêtres ont toutes été brisées  
Et il y a juste une plaque de béton  
Où ces vieilles pompes se tenaient  
Il y a quelques voitures à moitié hors du sol  
Et ce vieux panneau tourne toujours autour et autour  
Je suppose que la station à essence White Rose n'est plus qu'un souvenir maintenant  
Cette enseigne néon était le coeur et l'âme  
Dans cette petite vieille ville  
Et c'est comme si elle avait perdu sa volonté de vivre  
Le jour où ils l'ont fermée

Maintenant, il y a du contreplaqué à la place du carreau  
Où les fenêtres ont toutes été brisées  
Et il n'y a qu'une plaque de béton  
Où ces vieilles pompes se tenaient  
Il y a quelques voitures à moitié hors du sol  
Et ce vieux panneau tourne toujours autour et autour  
Je suppose que la station à essence White Rose n'est plus qu'un souvenir maintenant  
Oui cette vieille station à essence White Rose n'est plus qu'un souvenir maintenant